



La casa de...

Medio: [Suplemento Shopping&Style – El País](#)

Fecha: 16-03-31

Difusión: No se conoce



diseñadora Sonia Folache –de la firma John Tomjoe– que modificara su mesa Flamenco y la convirtiera en una champanera de color flúor. “La uso muchísimo. Y su tono me levanta todo el espacio. Soy mucho de colores, y más en verano, ya que aportan mucha luz a una estancia”, cuenta el interiorista Luis García Fraile (Madrid, 1978) que, aunque hijo del periodista deportivo José María García, ya se ha ganado un hueco en el circuito de la decoración por méritos propios.

Luis vive en un piso de 120 metros cuadrados, de dos habitaciones con terraza, por donde la luz camina sin vergüenza, elevando los espacios repletos de objetos *vintage*. “Esta casa tiene muy buen rollo, siempre está abierta a mis amigos. En verano, hago toda la vida en la terraza, donde incluso saco una televisión con ruedas que tengo”, cuenta.

Mezcla colores, tejidos y objetos de distinta procedencia en cada habitación, desde un sofá clásico en terciopelo azul, a una alfombra de plástico en color burdeos que compró en un mercadillo en Marruecos. “No sigo ninguna moda, añado lo que me gusta en ese momen-

to. Eso sí, siempre intento que sea todo lo más natural posible”, nos explica. Completan su ecléctico espacio una mesa de la Maison Jansen, unos pufs tapizados con telas antiguas, unas butacas de Jon Urgoiti y una interesante colección de arte contemporáneo: “Tengo piezas de Óscar Carrasco o Cyril Le Van. Se trata de obras que he comprado para mí o para otros proyectos y que, al final, he acabado quedándome para mi propia casa”.

JAIME BERIESTAIN **Un Picasso en el Ensanche**

“A veces, en España no sabemos captar a los talentos, y hay que emigrar para que otras personas te descubran”. Jaime Beriestain (Chile, 1969) habla así de algunos de los artistas que conforman parte de su colección de arte. Sin embargo, de lo que quizá no se da cuenta es que él es un hijo pródigo de su Chile natal, que ha encontrado en España, desde hace 17 años, su lugar donde triunfar como decorador. De hecho, Beriestain se ha convertido en el interiorista de más fama en nuestro país en

Jaime Beriestain es un gran coleccionista de arte. Su última adquisición fue una escultura de una piedra volcánica esmaltada en oro de Bosco Sodi.

el último año, desde su personal estudio en Barcelona. En el número 167 de la calle Pau Claris, abrió en 2013 su Concept Store: un megapacio de 500 metros cuadrados donde encontrar objetos *vintage*, flores naturales, alfombras o libros, así como un precioso restaurante que le ha lanzado al imaginario de los barceloneses de a pie.

Jaime lleva tiempo viviendo en un piso clásico del Ensanche barcelonés de principios del siglo XX. Un espacio limpio y relajado, donde el arte manda y las más diversas obras se dan codazos. “Hice un contenedor en blanco donde poder alojar mi colección. Quise crear esta gran caja para que todas las piezas pudieran comunicarse entre ellas”, confiesa. Obras de Peter Halley, Fernando Prats, Yago Hortal, Gabriel Orozco y hasta un pequeño Picasso, son algunas de las piezas que reinan en este piso sin apenas paredes y con la luz como guardasda: “Siento que el arte resulta algo tan necesario como disponer de agua en la nevera. Me he privado de cosas suntuosas, de comprarme un reloj, de hecho, con el teléfono me basta... prefiero una pieza de arte”. 📍